

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
НРЗВО «КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ»

ЦИКЛОВА КОМІСІЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

 Надія ПЕЩАНЮК
« 29 » серпня 2025 р.

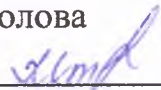
**План роботи літературної студії
«ДИВОСЛОВО»**

2025/2026 навчальний рік



Керівник літературної студії:
Таїса БОРОВИСЮК

План роботи літературної студії
ухвалено та затверджено на
засіданні циклової комісії
фундаментальних дисциплін,
протокол від «29» серпня 2025
року № 1

Голова циклової комісії
 (Інна ГУМЕНЮК)

« 29 » серпня 2025 р.

м. Кам'янець-Подільський
2025 рік

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Світ мистецтва слова, який створює нову художню реальність за законами краси, передає загальнолюдські й національні цінності від покоління до покоління – це художня література. Програма літературної студії спрямована на формування в студентів навичок ораторського мистецтва, образного мислення, засвоєння норм грамотності та культури письма, збагачення внутрішнього світу вихованців, розвиток інтелекту, естетичного смаку, уяви, фантазії і творчих здібностей.

Метою роботи студії є формування особистості в процесі творчої і творчо-дослідницької діяльності у галузі літератури.

Навчальна мета : засвоєння понять про природу творчості і формування термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу, оволодіння творчою майстерністю; вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування, написання творів різних жанрів, навчання елементів версифікації та редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи.

Розвивальна мета: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації, розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

Виховна мета: виховання у студентів поваги і любові до літератури, формування працьовитості і вимогливості до себе, подолання нерішучості й закомплексованості у питаннях, що стосуються літературної діяльності, формування адекватної самооцінки, розвиток комунікативних навичок, культури спілкування з однолітками.

Слухачами студії є студенти фахового коледжу.

На заняття у студії відводиться орієнтовно 18-20 годин.

Педагогічні умови реалізації програми літературної студії. В основі роботи студії лежить принцип добровільності. Також застосовуються принципи доступності, синкретичності, гуманності. Програма студії може передбачає теоретико-практичні заняття, екскурсії, творчі зустрічі тощо.

Програма студії може поєднувати теоретичні і практичні форми організації занять із студійцями:

- лекційно-семінарські, під час яких студенти знайомляться з кращими творами української та світової літератури, розкривають світ художнього слова, вчать науково трактувати літературні поняття;

- практичні: робота зі словником літературознавчих термінів, індивідуальна творча робота (доопрацювання, складання, редагування, обговорення власних творів), проведення літературно-мистецьких заходів, екскурсії, участь у творчих конкурсах;

- звітні літературні заходи, де передбачається випуск збірки юних літераторів.

Використовуються наступні педагогічні технології: проблемне, розвиваюче навчання, ігрові, особистісно-орієнтовані, інтеграційні, інформаційно-комп'ютерні технології.

Програма розвиває пізнавальний інтерес до художніх творів, здатність до сценічної діяльності.

Очікуваний результат:

- зростання пізнавальної і творчої активності вихованців;
- збільшення числа студентів, які займаються творчою, дослідницькою роботою;
- формування в студентів естетичного, творчого підходу до оформлення матеріалів;
- розвиток спостережливості, зорової пам'яті, уяви, асоціативного мислення;
- підвищення рівня якості знань, умінь та навичок в царині літератури, культурології, естетики;
- формування навичок риторики і ораторської майстерності.

Оцінка результативності: як форми підведення підсумків можуть організовуватися публічні читання власних творів, участь у «круглих столах» із обговоренням відповідної теми до тематики гуртка, виступи на концертах, участь у різних конкурсах, а також друк у пресі, випуск альманахів і збірок тощо .

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ

Номер заняття	1
Орієнтовна дата проведення	остання середа вересня
Тема	Знайомство зі студією. Література як простір творчої свободи
Теорія літератури	Прозове та поетичне мовлення. Види стоп. Акрівірш. Жанри прозових творів. Композиція художнього твору
Творча лабораторія «Проба пера»	Вправа «Слово про себе»: написання короткого автобіографічного етюду у формі вірша або мініесе. Гра «Мій творчий символ» — добір слова, яке уособлює власну творчу сутність. Обговорення асоціацій і створення «словесного дерева» студії.
Індивідуальний проєкт «Я автор!»	Створити особистий читацько-творчий щоденник «Мій шлях у Дивослові». Записати власні

		очікування, цілі, літературні орієнтири. Підготувати коротке усне представлення: «Мое слово — це я».
Номер заняття	2	
Орієнтовна дата проведення	остання середа жовтня	
Тема	Натхнення і процес творчості. Як народжується ідея	
Теорія літератури	Інверсія. Оксиморон. Літературно-мистецькі новини. Класичний (традиційний) вірш. Білий вірш. Верлібр. Особливості неточної рими, довжина рядка у верлібрі. Літературно-художній образ. Символ. Alegoria. Підтекст. Засоби контекстуально-синонімічного увиразнення мовлення: метонімія, синекдоха, літота, антитеза, інверсія, гіпербола, тавтологія. Художня деталь. Особливості творення слухових, нюхових і дотикових образів. Сонет (катрен, терцет, п'ятистопний ямб)	
Творча лабораторія «Проба пера»	Мозковий штурм «Звідки приходять ідеї?»; вправа «10 слів — 1 історія» (створення мінітекстів за довільними словами). Колективне написання асоціативного ланцюжка.	
Індивідуальний проєкт «Я автор!»	Обговорення ролі емоцій у творчості. Написати короткого есе «Мій творчий поштовх» або замальовку «День, коли мені захотілося писати». Додати власну ілюстрацію або символічне зображення натхнення.	

		3
Номер заняття	3	
Орієнтовна дата проведення	остання середа листопада	
Тема	Таємниці художнього образу. Як створити живого героя	
Теорія літератури	Інверсія. Оксиморон. Літературно-мистецькі новини. Класичний (традиційний) вірш. Білий вірш. Верлібр. Особливості неточної рими, довжина рядка у верлібрі. Літературно-художній образ. Символ. Alegoria. Підтекст. Засоби контекстуально-синонімічного увиразнення мовлення: метонімія, синекдоха, літота, антитеза, інверсія, гіпербола, тавтологія. Художня деталь. Особливості творення слухових, нюхових і	

Творча лабораторія «Проба пера» Індивідуальний проєкт «Я автор!»	дотикових образів. Сонет (катрен, терцет, п'ятистопний ямб) Гра «Герой навпаки»: створення образу персонажа з несподіваними рисами. Вправа «Діалог двох емоцій» — написання діалогу між персонажами, що уособлюють контрастні почуття. Аналіз авторських текстів.. Написати мініоповідання або поетичний етюд, у центрі якого — внутрішній монолог героя. Додати короткий опис його психологічного портрета.
Номер заняття Орієнтовна дата проведення Тема Теорія літератури Творча лабораторія «Проба пера» Індивідуальний проєкт «Я автор!»	4 остання середа грудня Художній текст і слово. Як звучить літературна мова Взаємозв'язок поезії/ прози і живопису/музики. Вправи на добір епітетів, метафор, порівнянь. Створення словесного колажу з улюблених цитат українських письменників. Творче завдання «Відчуй слово» — передати одну емоцію через п'ять різних художніх засобів. Підготувати власний словник «Мої образні слова»: зібрати 10-15 улюблених метафор чи авторських знахідок із поясненнями, що вони для вас означають
Номер заняття Орієнтовна дата проведення Тема Теорія літератури Творча лабораторія «Проба пера» Індивідуальний проєкт «Я автор!»	5 остання середа лютого Українська література і сучасність. Слово в час війни Визначення понять «гумор» і «сатира», відмінності між ними. Гумор і сатира в українській і світовій літературі. Обговорення теми «Поезія спротиву: коли слово стає зброєю». Вправа «Слово, що рятує»: створення коротких віршів або текстів-афоризмів, присвячених силі українського духу. Робота з піснями сучасних авторів. Написати твір (вірш, лист, оповідання) на тему: «Я чую тебе, Україно». За бажанням — озвучити його у форматі аудіозапису чи відеопоезії.

Номер заняття	6	
Орієнтовна дата проведення	дата	остання середа березня
Тема	Письменник і його епоха. Як минуле говорить до нас	
Теорія літератури	Мистецькі напрями. Сучасна українська література.	
Творча лабораторія «Проба пера»	Створення інтерв'ю з уявним письменником минулого. Аналіз цитат відомих митців. Вправа «Діалог через час» — коротка сценка або листування з автором іншої епохи	
Індивідуальний проєкт «Я автор!»	Підготувати творчий колаж «Мій улюблений класик»: цитати, ілюстрації, власні асоціації. Написати короткий відгук «Чому його слово звучить сьогодні».	
Номер заняття	7	
Орієнтовна дата проведення	дата	остання середа квітня
Тема	Мій текст і читач. Як представити власний твір	
Теорія літератури	Робота письменника і особливості цієї професії	
Творча лабораторія «Проба пера»	Вправа «Читання з відчуттям»: тренування емоційної подачі тексту. Рольова гра «Редактор і автор». Обговорення: «Що відчуває читач, коли читає твій твір?»	
Індивідуальний проєкт «Я автор!»	Створити коротку публічну презентацію власного тексту (усну, письмову або відео). Підготувати опис: «Мій стиль і моя мета».	
Номер заняття	8	
Орієнтовна дата проведення	дата	остання середа травня
Тема	Література і медіа. Сучасні формати творчості	
Теорія літератури	Визначення поняття публіцистики та літературно-художньої критики. Критика як один з «китів» літературного пізнання (розповідь про історію літератури, теорію і літературну критику)	
Творча лабораторія «Проба пера»	Обговорення теми «Література в Instagram, TikTok, подкастах». Вправа «Буктрейлер» — створення короткого відео за власним або улюбленим твором. Практикум з написання постів	

**Індивідуальний
проект «Я автор!»**

літературного блогу.

Створити публікацію або подкаст під назвою «Слово, яке змінює». Представити її на спільному обговоренні.

Номер заняття

9

Орієнтовна

дата друга середа червня

проведення

Тема

Підсумкове заняття.

День творчої презентації «Слово, що єднає»

Теорія літератури

**Творча лабораторія
«Проба пера»**

Презентація власних творів, читання поезій,
сценічні етюди, виставка ілюстрацій.
Обговорення: «Чому я вірю у силу слова».

**Індивідуальний проект
«Я автор!»**

Керівник літературної студії

Таїса БОРОВИСЮК