

СИЛАБУС дисципліни (курсу)

«КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ»

Ступінь освіти:	фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма:	«Професійна освіта (Цифрові технології)»
Галузь знань:	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність:	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Спеціалізація	015.39 Цифрові технології

Посилання на курс у системі дистанційного навчання: <http://posekmodule.km.ua/course/view.php?id=1442>

Семестр:	Кількість кредитів:	Мова викладання:
четвертий	3	державна (українська)

Розклад занять: <https://kpd.edu.ua/studentu/rozklad-zanyat>

КЕРІВНИК КУРСУ

ППП Михайлова Інна Анатоліївна

магістр, викладач вищої категорії, старший викладач

Контактна інформація: e-mail. manni@ukr.net

Інформація про консультації (за потреби) очна/онлайн (Viber, Google Meet, Zoom) (за потреби)

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни:	<i>отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок використання сучасних інформаційних технологій для розробки та створення об'єктів комп'ютерної графіки та зображень, підготовки видавничої продукції у цифровому форматі з урахуванням нормативної бази з дизайну та ергономіки.</i>
Кількість кредитів	3
Загальна кількість годин	90
Кількість модулів	1
Форма навчання	очна
Статус навчальної дисципліни	<i>вибіркова</i>
Перелік навчальних дисциплін, які мають бути вивчені раніше, перелік раніше здобутих результатів навчання	<i>Перелік навчальних дисциплін, які мають бути вивчені раніше: інформатика, веб-технології та веб-дизайн, іноземна мова в професійній діяльності.</i>

	<p><i>Перелік раніше здобутих результатів навчання:</i></p> <p>РН 3 Вільно спілкуватися державною мовою, як усно, так і письмово, володіти культурою мовлення, логічно викладати думки фаховою державною та іноземною мовами.</p> <p>РН12 Знати основи і розуміти принципи функціонування виробничого устаткування галузі (відповідно до спеціалізації).</p> <p>РН13 Обирати і застосовувати методи для вирішення типових спеціалізованих завдань у галузі (відповідно до спеціалізації), а також необхідне устаткування та інструменти.</p> <p>РН14 Самостійно виконувати трудові процеси на виробництві (відповідно до спеціалізації).</p> <p>РН15 Використовувати технічну термінологію відповідної галузі виробництва.</p> <p>РН22 Забезпечувати колективне формування інформаційних ресурсів для розв'язування професійних задач.</p>
Підсумковий (семестровий, річний) контроль	залік

ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Індекс матриці ОПП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК4	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК5	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК11	Здатність нести персональну відповідальність за результати прийняття професійних рішень.
СК5	Здатність застосовувати інноваційні педагогічні та цифрові технології, інформаційне та програмне забезпечення для вирішення професійних завдань відповідно до спеціалізації.
СК6	Здатність здійснювати ділові комунікації в професійній сфері.
СК7	Здатність використовувати в професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук відповідно до спеціалізації.
СК9	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані із виконанням необхідних розрахунків, конструюванням технічних об'єктів у своїй предметній галузі відповідно до спеціалізації.
СК12	Здатність вибудовувати траєкторію власного кар'єрного та професійного розвитку.
СК18	Здатність до колективного створення інформаційних ресурсів для розв'язування професійних задач.
РН5	Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для пошуку, обробки та аналізу інформації.
РН14	Самостійно виконувати трудові процеси на виробництві (відповідно до спеціалізації).
РН15	Використовувати технічну термінологію відповідної галузі виробництва.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години занять					Тема	Результати навчання
Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні	Самостійні		
20	12	-	-	26	Змістовий модуль 1. Основи та технології комп'ютерного дизайну	
8	-	-	-	4	<p>Тема 1. Основи композиції та дизайну</p>	<p>Знати: основні поняття комп'ютерного дизайну, його завдання та сфери застосування; історію розвитку комп'ютерної графіки; принципи композиції в дизайні (баланс, ритм, контраст, пропорції, ієрархія); основні стилі графічного дизайну; теоретичні засади кольорознавства: колірні моделі (RGB, CMYK, HSB), колірні гармонії та психологію кольору; принципи цифрової доступності дизайну та міжнародні стандарти (WCAG).</p> <p>Розуміти: вплив дизайну на сприйняття інформації користувачем; значення та роль композиційних прийомів у створенні ефективних дизайнерських рішень; вплив стилю графічного дизайну на сприйняття та емоційний відгук аудиторії; специфіку використання кольору в різних видах дизайну та його вплив на психологічне сприйняття; важливість доступності цифрового дизайну для людей з обмеженими можливостями.</p> <p>Вміти: аналізувати основні принципи композиції у проєктах; підбирати та комбінувати кольори відповідно до колірних теорій і гармоній; аналізувати дизайнерські рішення з урахуванням принципів цифрової доступності.</p>
8	6	-	-	12	<p>Тема 2. Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну</p>	<p>Знати: основні поняття комп'ютерної графіки, відмінності між растровою та векторною графікою; сучасні апаратні засоби для роботи з растровими зображеннями; формати графічних файлів та їх особливості; принципи роботи графічних редакторів, їх класифікацію та можливості; переваги та недоліки растрової графіки порівняно з векторною; основи роботи в редакторі GIMP; принципи роботи з шарами, режимами шарів та масками; основи корекції зображень, роботи з текстом і створення колажів у GIMP.</p> <p>Розуміти: принципи кодування та збереження зображень у різних форматах, вплив апаратних засобів на якість та швидкість обробки графіки; специфіку використання різних графічних редакторів для різних завдань; особливості та обмеження</p>

Години занять					Тема	Результати навчання
Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійні		
						растрової графіки; призначення шарів, режимів шарів і масок у графічному дизайні; методи покращення якості зображень, корекції кольору, освітлення та контрасту. Вміти: використовувати відповідні формати файлів для збереження та експорту графічних матеріалів; налаштовувати середовище роботи в GIMP; використовувати інструменти виділення та малювання; поєднувати зображення, працювати з шарами, застосовувати режими шарів та маски; виконувати корекцію зображень; працювати з текстом у графічних проєктах; створювати колажі та графічні композиції з використанням різних технік обробки зображень.
4	6	-	-	10	Тема 3. Векторний графічний редактор	Знати: переваги та недоліки векторної графіки; призначення та можливості графічного редактора Inkscape; процес встановлення та налаштування Inkscape; основні принципи роботи з кольорами, градієнтами, заливками та обводками; базові інструменти створення та редагування векторних фігур; прийоми художнього оформлення тексту у векторній графіці; принципи використання штучного інтелекту у створенні графічних зображень; методи генерації зображень за допомогою штучного інтелекту. Розуміти: особливості векторного моделювання; вплив кольору та градієнтів на композицію та візуальне сприйняття зображень; принципи роботи зі шрифтами та їх художнє оформлення у Inkscape; способи інтеграції зображень, створених за допомогою AI, у дизайн-проєкти. Вміти: встановлювати, налаштовувати та використовувати графічний редактор Inkscape; використовувати інструменти створення та редагування фігур; налаштовувати кольори, градієнти, тіні та ефекти для створення якісних графічних елементів; форматувати текст, застосовувати стилізацію та ефекти; створювати векторні зображення, логотипи, ілюстрації та інші графічні елементи; використовувати AI-сервіси для генерації зображень та адаптувати їх для

Години занять					Тема	Результати навчання
Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійні		
						<i>подальшої роботи у графічних редакторах; аналізувати якість та відповідність згенерованих AI-зображень до поставлених дизайнерських завдань.</i>
14	30	6	-	12	Змістовий модуль 2. Комп'ютерні видавничі системи та технології	
8	2	-	-	10	<p>Тема 4. Комп'ютерні видавничі технології. Автоматизація роботи з текстом</p>	<p><i>Знати: основні комп'ютерні видавничі технології та специфіку їх застосування у сучасних видавництвах; види поліграфічної продукції; основи типографіки; вплив естетики та читабельності на якість друкованих та електронних видань; історію розвитку типографіки; поняття «поліграфія» та «поліграфічний процес», основні друкарські технології; етапи видавничої справи; стандарти друкарського оформлення, вимоги до макетів та параметри друку; функціональні можливості MS Word для автоматизації роботи з текстами та макетами.</i></p> <p><i>Розуміти: роль комп'ютерних технологій у процесі створення та підготовки друкованих видань; особливості типографіки та її вплив на читабельність і естетику видання; вимоги до поліграфічної продукції відповідно до міжнародних та національних стандартів; взаємозв'язок між структурою макету, розташуванням елементів і зручністю сприйняття інформації; необхідність автоматизації роботи у видавничих системах для підвищення продуктивності.</i></p> <p><i>Вміти: використовувати комп'ютерні видавничі системи для підготовки макетів поліграфічної продукції; застосовувати основи типографіки для створення естетично привабливих і зручних для читання текстів; дотримуватися стандартів друкарського оформлення при створенні макетів; автоматизувати роботу у MS Word (використовувати стилі, шаблони, зміст, зноски, нумерацію, колонтитули); створювати брошури в MS Word з правильним розташуванням елементів макету.</i></p>
6	4	-	-	2	<p>Тема 5. Програми для підготовки макетів і верстки різних видів</p>	<p><i>Знати: призначення та можливості програми для комп'ютерної верстки Scribus; процес встановлення та налаштування Scribus;</i></p>

Години занять					Тема	Результати навчання
Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійні		
					видань	<p><i>основні принципи роботи з інтерфейсом Scribus, його інструменти та панелі; технологію верстки друкованих і цифрових видань; формати файлів, що використовуються для збереження та експорту верстки; принципи підготовки макетів для друку: налаштування кольорів, полів, розміщення елементів; основи комп'ютерної підготовки електронних видань; види електронних публікацій; технологію створення та публікації електронних видань.</i></p> <p><i>Розуміти: важливість правильного налаштування Scribus для роботи з макетами друкованих та електронних видань; основні принципи верстки; відмінності між друкованими та цифровими публікаціями; вимоги до підготовки файлів для друку; вимоги до публікації електронних видань у різних форматах.</i></p> <p><i>Вміти: встановлювати та налаштовувати Scribus; використовувати інструменти Scribus для розміщення тексту, графіки, таблиць; налаштовувати кольорові профілі, створювати макети з правильними параметрами для друку; експортувати готові макети у PDF з урахуванням поліграфічних вимог; готувати та формувати електронні видання у Scribus; публікувати електронні документи у різних форматах для друку або цифрового використання.</i></p>
34	18	-	-	38	Всього	

ПОЛІТИКА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Нормативна база освітнього процесу доступна за посиланням

<https://kpdi.edu.ua/publicna-informatsiia/polozhennya-yaki-reglamentuyut-diyalnist-institutu>

Дотримання умов доброчесності	Дотримання положень Кодексу академічної доброчесності НРЗВО «Кам'янець-Подільський державний інститут».
Очікування	Організація освітнього процесу та відвідування занять відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НРЗВО «Кам'янець-Подільський державний інститут»», «Положення про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі Кам'янець-Подільський фаховий коледж НРЗВО «Кам'янець-Подільський державний інститут»».

Відвідування занять	Відвідування лекційних, практичних та семінарських занять з дисципліни є обов'язковим для всіх студентів відповідно до розкладу.
Відпрацювання пропусків занять	Студент, який пропустив заняття, самостійно вивчає матеріал за наведеними у силабусі джерелами інформаційного забезпечення і ліквідує заборгованість під час консультацій. За умови неповажної причини пропуску заняття, оцінка за завдання буде знижена. Відпрацювання пропусків занять відбуваються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу».
Допуск до екзамену	Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» всі студенти, котрі не мають пропусків занять (відпрацювали пропуски занять) допускаються до іспиту.
Підсумкова оцінка	Результати контролю оцінюються за 12-бальною та 4-бальною шкалою та доводяться до відома студентів не пізніше трьох днів з часу його проведення із внесенням результатів у документи обліку успішності студентів. Студенти, які до початку сесії мають хоча б з одного виду контролю (змістового модуля) незадовільні оцінки, не одержують підсумкову оцінку і не допускаються до екзамену рішенням навчального відділу як такі, що не виконали навчальної програми з дисципліни. Деталі, щодо підсумкового модульного контролю окреслені у «Положенні про організацію освітнього процесу»
Екзаменаційна оцінка	Результати екзамену оцінюються за 4-бальною шкалою і включаються в підсумкову (рейтингову) оцінку з дисципліни з відповідним ваговим коефіцієнтом, як це передбачено у схемі оцінювання (див. нижче у розділі «Розподіл балів, які отримують студенти»).
Підсумкова оцінка з дисципліни	Підсумкова оцінка з дисципліни розраховується як середня арифметична зважена з оцінок тем (змістових модулів), включаючи екзаменаційну (див. нижче у розділі «Розподіл балів, які отримують студенти»).

ВЕРИФІКАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерії оцінювання навчальної діяльності студента

Оцінювання за 12-бальною шкалою

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні».
	2	Студент мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» чи «ні»; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
	3	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом.
Середній (репродуктивний)	4	Студент володіє початковими знаннями, здатний провести за зразком розрахунки; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
	5	Студент розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацювати частину навчального матеріалу; робить прості розрахунки за

		алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні.
	6	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час розв'язування розрахункових завдань за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми.
	8	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення.
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.
Високий (творчо- професійний)	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси.
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію.
	12	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

Оцінювання за 4 - бальною шкалою

Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен	Диференційований залік
Студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили	Високий (творчий)	відмінно	Зараховано з оцінкою «відмінно»
Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно варіативний)	добре	Зараховано з оцінкою «добре»
Студент вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	Зараховано з оцінкою «задовільно»
Студент володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний) з можливістю повторного складання семестрового контролю	незадовільно	не зараховано

Переведення 12-бальної шкали у 4-бальну шкалу.

Оцінка за 12-бальною шкалою	Оцінка за 4-бальною шкалою
10-12 балів	відмінно
7-9 балів	добре
4-6 балів	задовільно
0-3 балів	незадовільно

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ:

Нормативно-правова база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Про авторське право і суміжні права. Закон України від 1 грудня 2022 року № 2811-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text 2. Про стандартизацію: Закон України від 5 червня 2014 року № 1315-VII URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1315-18#top 3. Рекомендації щодо доступності веб-контенту (WCAG) 2.2 URL: https://www.w3.org/TR/WCAG22/ 4. ДСТУ EN 301 549:2022 Інформаційні технології. Вимоги щодо доступності продуктів та послуг ІКТ. Національний стандарт УКРАЇНИ (EN 301 549 V3.2.1 (2021-03), IDT). URL: https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=97742 5. Деякі питання доступності інформаційно-комунікаційних систем та документів в електронній формі. Постанова КМУ від 21 липня 2023 р. № 757 URL: https://www.kmu.gov.ua/npas/deiaki-pytannia-dostupnosti-informatsiino-komunikatsiinykh-system-ta-dokumentiv-v-elektronnii-formi-i210723-757
Основна література	<ol style="list-style-type: none"> 6. Бережна О. Б., Андрищенко Т. Ю. Типографіка [Електронний ресурс] : навчальний посібник. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2021. 125 с. URL: http://repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/26377/1/2021-Бережна О Б, Андрищенко Т Ю.pdf 7. Денисенко С. М. Стилi графічного дизайну [Електронний ресурс]: довідник / уклад.: Київ: НАУ, 2021. 56 с. 8. Попов Д. Короткий посібник з цифрової доступності. Київ, 2023. 73 с. URL: https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2023-06/korotkiy_posibnik_z_cifrovoi_dostupnosti_-_ukr.pdf 9. Тотосько О.В., Стухляк П.Д., Микитишин А.Г., Левицький В.В., Золотий Р.З. Введення в комп'ютерну графіку та дизайн: Навчальний посібник для студентів спеціальності 174 «Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка». Тернопіль : ФОП Паляниця В.А., 2023. 304 с. URL: https://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/41166/1/Posibnyk.pdf
Додаткова література	<ol style="list-style-type: none"> 10. Кулешова С. Г., Захаркевич О. В. Основи комп'ютерного дизайну : методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». Хмельницький: ХНУ, 2019. 103 с. 11. Левченко В.В., Петренко О.Я. Основи роботи в ОС Ubuntu. Графічний редактор GIMP(в прикладах): Навчальний посібник. Київ: ПІДО НУХТ, 2016. 28 с. URL: https://dspace.nuft.edu.ua/server/api/core/bitstreams/51d86825-8d0b-4e0d-85c4-16169dbdd0ee/content 12. Маєвський О.В., Васько С.М., Борисюк О.Б. Комп'ютерна графіка та дизайн: навчальний посібник. Житомир, 2017. 192 с. URL: http://ir.polissiauniver.edu.ua/bitstream/123456789/7906/3/KGD_2017.pdf 13. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. 150 с. 14. Скиба О.П. Комп'ютерна графіка : конспект лекцій для студентів усіх форм навчання спеціальностей 122 «Комп'ютерні науки» та 123 «Комп'ютерна інженерія» з курсу «Комп'ютерна графіка». Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2019. 88 с. 15. Хрущ Л.З. Конспект лекцій з курсу “Комп'ютерний графічний дизайн”. Івано-Франківськ: ЛІК, 2018. 97 с.
Репозитарій НРЗВО «КПДІ»	<p style="text-align: center;">http://posekmodule.km.ua/course/view.php?id=1442</p>
Інтернет-ресурси	<ol style="list-style-type: none"> 16. Міністерство освіти і науки України. URL: http://www.mon.gov.ua 17. Національна Академія педагогічних наук України. URL: http://naps.gov.ua 18. Освіта.ua. Освітній портал. URL: http://www.osvita.ua 19. Михайлова І.А. Електронний курс «Комп'ютерний дизайн та видавничі системи» на сайті дистанційного навчання. URL: http://posekmodule.km.ua/course/view.php?id=1442 20. Колористика в дизайні. Основи теорії кольору – поради веб-дизайнерам початківцям. URL: https://www.komarov.design/koloristika-v-dizaini-osnovi-tieoriyi-koloru-poradi-vieb-dizainieram-pochatktivtsiam/

21. Аналізатор кольорового контрасту Deque. URL: <https://dequeuniversity.com/color-contrast>
22. Gimp. Підручники. URL: <https://www.gimp.org/tutorials/>
23. Вивчення Inkscape. URL: <https://inkscape.org/learn/>
24. Інструкція з генерації та обробки зображень за допомогою штучного інтелекту. URL: <https://www.tutkit.com/uk/tekstovi-uroki/2054-instrukciia-z-generaciyi-ta-redaguvannia-zobrazen-z-pidtrimkoiu-stucnix-neironnix-merez>
25. Комп'ютерні технології в видавничій та поліграфічній справі. Роль комп'ютерних видавничих систем у до друкарській підготовці. URL: https://studopedia.com.ua/1_135885_kompyuterni-tehnologii-v-vidavnichiy-ta-poligrafichniy-spravi-rol-kompyuternih-vidavnicnih-sistem-u-do-drukarskiy-pidgotovtsi.html
26. Поняття публікації. Настільні видавничі системи. URL: <https://sites.google.com/pgpk.ukr.education/scribus/content/tema1/1-1>
27. Навчальний курс з Word для Windows. URL: <https://support.microsoft.com/uk-ua/office/навчальний-курс-з-word-для-windows-7bcd85e6-2c3d-4c3c-a2a5-5ed8847eae73>
28. Онлайн-редактор Scribus для інформаційних бюлетенів і брошур. URL: <https://www.offidocs.com/uk/index.php/desktop-online-images-graphics-apps/scribus-online-editor-newsletters-brochures>
29. Цифрове видавництво 101 для електронних книг. URL: <https://digitalpublishing101.com/learn/digital-publishing-101-for-ebooks/>
30. Електронні видання сьогодні і завтра, відкриті системи. URL: <https://yak.koshachek.com/articles/elektronni-vidannja-sogodni-i-zavtra-vidkriti.html>
31. Система комп'ютерної верстки Scribus. URL: <https://sites.google.com/pgpk.ukr.education/scribus/>