**Анотація на вибіркову навчальну дисципліну  
«Дитяча та сімейна арт-терапія в реабілітаційному процесі»**

Рівень вищої освіти - *другий (магістерський) рівень вищої освіти*

Кількість кредитів - *4*

Компонент освітньої програми: *вибірковий*

Мова викладання: *українська*

**Викладач:** Жилян Наталія Вікторівна,кандидат психологічних наук,доцент,

e-mail: [NatalieZhyljak@ukr.net](mailto:NatalieZhyljak@ukr.net)

**Опис дисципліни**

1. **Актуальність курсу.** Навчальна дисципліна «Дитяча та сімейна арт-терапія в реабілітаційному процесі**»** розкриває процес вербалізації проблем та переживань особистості на різних вікових етапах та соціальних взаєминах, особливості самопізнання та самовираження за допомогою різних видів арт-терапії з метою реабілітації.
2. **Метою дисципліни** оволодіння студентами знань щодо теоретичних основ арт-терапії та навичок застосування арт-терапевтичних технологій у психореабілітаційній практиці, гармонізація розвитку особистості через розвиток здатності самовираження і самопізнання для дітей та дорослих.

**Завдання курсу**: формування в магістрантів основи автономності та відповідальності у надання психологічних послуг в реабілітаційному процесі: виявляти самостійність і соціальну відповідальність, мобілізуватися у ситуації невизначеності поведінкових наслідків.

1. **Проблематика (зміст дисципліни), яка буде розглянута у процесі вивчення навчальної дисципліни.**
2. Історія розвитку арт-терапії.
3. Арт-терапія як ефективний метод в психологічній реабілітації дітей і дорослих.
4. Аналітична психологія К.Юнга та арт-терапія.
5. Символічна експресивність кольору. Мандалотерапія як інструмент психологічної реабілітації.
6. Музикотерапія в реабілітації дітей та дорослих.
7. Танцювально-рухова терапія у роботі з психотравмами.
8. Казкотерапія як інструмент психологічного відновлення.
9. Художньо-пластичні форми арт-терапії в реабілітації.
10. Застосування арт-терапії з дітьми в умовах освітнього процесу.
11. Різновиди арт-технік у реабілітаційному процесі для дітей та сімей.
12. **У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати і вміти:**

Знання: різновиди арт-терапії: малюнок, музикотерапія, бібліотерапія, танцювальна терапія, етнотерапія, драматерапія і т. ін., техніки малюнку: «автопортрет», «портрет», «настрій», малюнок по колу та ін.,традиційні принципи психокорекційної роботи, психологічні механізми реабілітаційної дії арт-терапії для дітей та дорослих тощо.

Уміння: застосовувати арт-терапевтичні методи та технології у реабілітаційному процесі які допоможуть в усвідомлені себе як особистості та покращення соціальної взаємодії.

Комунікація: використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з актуальних та проблемних питань застосування різних виді Арт-терапії; виявляти повагу до різноманітних суджень, думок та умовиводів з проблематики.

1. **Шкала оцінювання з навчальної дисципліни у балах за всі види навчальної діяльності, яка переводиться в оцінку за шкалою ECTS та у чотирибальну національну шкалу:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за шкалою Інституту | Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| Іспит | Залік |
| 90-100 | А (відмінно) | Відмінно | Зараховано |
| 82-89 | В (дуже добре) | Добре |
| 75-81 | С (добре) |
| 65-74 | D (задовільно) | Задовільно |
| 60-64 | E (достатньо) |
| 35-59 | FX (незадовільно з можливістю повторного складання) | Незадовільно | Не зараховано |
| 1-34 | F (незадовільно з обов’язковим повторним курсом) |

1. **Критерії оцінювання складових поточного контролю навчальної діяльності студента**

Компетенції (знання, уміння та навички), продемонстровані на навчальних заняттях (практичних, семінарських, лабораторних, враховуючи знання з тем, що виносяться на самостійне опрацювання) оцінюються за 100-бальною системою.

| **Оцінка в балах**  **(за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності** | **Критерії оцінювання** |
| --- | --- |
| 98-100 | Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв’язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв’язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. |
| 94-97 | Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв’язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію. |
| 90-93 | Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв’язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси. |
| 86-89 | Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. |
| 81-85 | Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення. |
| 75-80 | Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв’язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми. |
| 70-74 | Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час розв’язування розрахункових завдань за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами. |
| 65-69 | Студент розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості розрахунки за алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні. |
| 60-64 | Студент володіє початковими знаннями, здатний провести за зразком розрахунки; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. |
| 50-59 | Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом. |
| 35-49 | Студент мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь. |
| 1-34 | Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв’язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”. |

Оцінювання модульних контрольних робіт здійснюється за 100-бальною системою.

Оцінювання захист навчального матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення для студентів заочної форми навчання здійснюється за 100-бальною системою.

1. **ЛІТЕРАТУРА**

**Основна література**

1. Бернацька, О. Виховання самостійної особистості засобами філіо-арт-терапії. Психолог. Шкільний світ. 2010. № 16. С. 3–7.
2. Бєлогурова, М. Арт-терапевтичний супровід дошкільників. Психолог дошкілля. 2013. № 4. С. 1–16.
3. Тараріна О.В. Арт-коучінг. Техніки пРОСТих рішень. Київ, Астамір-В, 2015.
4. Тараріна О.В. Арт-кухня: чарівні рецепти. Львів, 2014.
5. Тараріна О.В. Глибинна арт-терапія: практики трансформацій. Київ, Астамір-В, 2017.
6. Тараріна О.В. Пісочна терапія: практичний старт. Київ, Астамір-В, 2017.
7. Тараріна О.В. Практикум з арт-терапії в роботі з дітьми. Київ, Астамір-В, 2018.
8. Тараріна О.В. Супервізія в арт-терапії: складні випадки та делікатні

теми в роботі психолога. Київ, Астамір-В, 2018.

Допоміжна література

1. Власюк, М. Арт-терапія : лікування мистецтвом. Відкритий урок: розробки, технології, досвід. 2008. № 7/8. С. 90.
2. Вознесенська, О. Арт-терапії сім`ї. Психолог. Шкільний світ. 2005. № 39. С. 9–14.
3. Вознесенська, О. Шляхом арт-терапії у пошуках натхнення. Психолог. 2011. № 17. С. 3–5.
4. Вознесенська, О. Арт-терапевтична майстерність : радість й розвиток для всієї сім'ї. Психолог. Шкільний світ. 2008. № 1. С. 24–26.
5. Волошина, М. Арт-терапія у роботі зі студентами в період адаптації до навчання. Психолог. Шкільний світ. 2013. № 13/14. С. 107–112.