

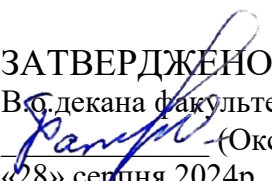
Міністерство освіти і науки України

НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ»

Факультет соціо-психологічної діяльності, реабілітації та професійної освіти
Кафедра інклюзивної освіти, реабілітації та гуманітарних наук

ЗАТВЕРДЖЕНО

В.о. декана факультету

 (Оксана ПАЛІЛЮЛЬКО)

«28» серпня 2024р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Освіта і культура України XVIII-XXI

(назва навчальної дисципліни)

Кваліфікація освітньо-професійна програма	Магістр історії та археології Історія та археологія
шифр і назва галузі знань	03 «Історія та археологія»
шифр і назва спеціальності	032 «Історія та археологія»
мова викладання	українська

м. Кам'янець-Подільський

2024 рік

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

Навчально-реабілітаційним закладом вищої освіти «Кам'янець-Подільський державний інститут»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

1. Завадська Ірина Михайлівна, кандидат історичних наук, доцент
Розглянуто і затверджено на засіданні кафедри інклюзивної освіти, реабілітації та гуманітарних наук

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні кафедри інклюзивної освіти, реабілітації та гуманітарних наук

Протокол № 1 від 28 серпня 2024 року

В.о. завідувача кафедри  (Анатолій Скрипник)

«28» серпня 2024 року

Мета навчальної дисципліни

1.1. Мета вивчення навчальної дисципліни:

формування у здобувачів вищої освіти комплексного розуміння історичних процесів розвитку освіти та культури України протягом XVIII-XXI століть, аналіз основних освітніх і культурних реформ, їх впливу на суспільний розвиток, а також формування критичного мислення щодо сучасних тенденцій у сфері освіти та культури в умовах глобалізації та цифровізації. Здобувачі вищої освіти мають оволодіти знаннями про ключові події, явища та діячів, які сприяли розвитку української освіти та культури, а також розуміти вплив різних політичних, соціальних та економічних чинників на цей розвиток.

Компетентності, яких набувають студенти в процесі вивчення навчальної дисципліни:

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в сфері історії та археології.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність працювати автономно. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК06. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК09. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01. Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію. СК02. Здатність здійснювати історичні й археологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук. СК03. Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії та археології. СК04. Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки. СК05. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти.

	<p>СК 06. Здатність здійснювати експертний аналіз в предметній області.</p> <p>СК 07 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової передвищої та вищої освіти, наукових установах.</p> <p>СК08. Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати спільні проєкти у сфері історії та/або археології з європейськими та євроатлантичними інституціями.</p> <p>СК 09. Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для проведення досліджень та професійної діяльності у сфері історії та археології</p> <p>СК10 Усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.</p>
--	---

1.1. Програмні результати навчання:

Програмні результати навчання	<p>ПР01. Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.</p> <p>ПР06. Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.</p> <p>ПР09. Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн.</p>
--------------------------------------	--

2. Опис навчальної дисципліни

1. Найменування показників:

1.1. Кількість кредитів – 4

1.2. Загальна кількість годин – 120

1.3. Кількість модулів – 1

1.4. Кількість змістових модулів – 2

1.5. Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва) – реферат

2. Характеристика навчальної дисципліни:

2.1. Форма навчання – денна, заочна

2.2. Статус навчальної дисципліни (нормативна/навчальна дисципліна самостійного вибору) – нормативна

2.3. Передумови для вивчення дисципліни (перелік навчальних дисциплін, які мають бути вивчені раніше, перелік раніше здобутих результатів навчання) – Методика наукових досліджень історії та археології; Іноземна мова за професійним спрямуванням, Педагогіка та психологія інклюзивної освіти вищої школи, Історія державотворення України, Методика викладання історичних дисциплін в закладах вищої освіти.

3. Обсяг навчальної дисципліни

3.1. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історичні етапи розвитку освіти і культури України

Тема 1. Освітні реформи в Україні XVIII століття: від Києво-Могилянської академії до нових форм освіти. Роль Києво-Могилянської академії в розвитку освіти XVIII століття. Роль братських шкіл у розвитку освіти в Україні. Просвітницька діяльність Петра Могили. Значення Острозької академії для української культури. Українська освіта в Гетьманщині.

Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії

Освіта в Україні під владою Російської імперії: зміни в системі освіти та її наслідки. Стан освіти в Україні за часів Катерини II. Вплив декабристського руху на українську інтелігенцію. Вплив польської політики на українську освіту на Західній Україні. Шкільна реформа Марії-Терезії та її вплив на Західну Україну. Вплив Кирило-Мефодіївського братства на розвиток освіти.

Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть

Українська культура XVIII століття: архітектура, мистецтво, література. Культура бароко в Україні: вплив на освіту та мистецтво. Українська література XIX століття та її освітня роль. Розвиток книгодрукування в Україні (XVIII-XIX століття). Тарас Шевченко і його роль в освіті та культурі України. Створення та діяльність Української національної гімназії.

Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті

Освіта і культура в період національного відродження (XIX століття). Національне відродження XIX століття та його вплив на українську освіту. Історичні умови виникнення українських університетів у XIX столітті. Культурна діяльність «Руської трійці». Діяльність «Просвіти» у XX столітті.

Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)

Освіта в Україні в роки революцій і визвольних змагань (1917-1921). Освіта в роки Української революції (1917-1921). Освітні зміни після Першої світової війни. Діяльність Української академії наук в міжвоєнний період. Проблеми освіти на Західній Україні в повоєнний період. Історія розвитку приватних освітніх закладів в Україні.

Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)

Становлення радянської системи освіти в Україні (1920-ті - 1930-ті роки). Українізація освіти в 1920-ті роки: успіхи та труднощі. Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки). Українська мова в системі освіти в радянські часи. Вплив руху «шістдесятників» на культурний простір України. Видавнича діяльність в Україні в XX столітті.

Змістовий модуль 2. Освіта і культура України в умовах війни, незалежності та цифровізації

Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни

Освіта і культура в умовах Другої світової війни та повоєнного періоду. Культурна політика в Україні під час Другої світової війни. Освіта в Україні в роки Другої світової війни. Музична культура України у ХХ столітті. Театральна освіта і розвиток драматичного мистецтва в Україні.

Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу

Освіта в період десталінізації та пізнього радянського часу (1950-1980-ті роки). Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки). Вплив телебачення на культуру України у другій половині ХХ століття. Розвиток кіноосвіти в Україні. Вплив радіо на українську культуру. Роль міжнародних організацій в освітніх реформах України

Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні

Трансформація системи освіти і культури в незалежній Україні (1991-2021). Виклики і досягнення української освіти після проголошення незалежності. Сучасна культура України та її освітній контекст у ХХІ столітті. Інтеграція України в європейський освітній простір. Гендерні аспекти в українській освіті (ХХ-ХХІ століття). Роль Церкви у розвитку української освіти та культури. Діяльність української діаспори у збереженні культурної спадщини

Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації

Вплив глобалізації та цифровізації на освіту і культуру України у ХХІ столітті. Вплив глобалізації на українську культуру. Українська культура в умовах цифровізації. Освітня реформа 2017 року: досягнення і виклики. Вплив міграції на розвиток української освіти. Освіта національних меншин в незалежній Україні. Етнокультурні аспекти в українській освіті ХХІ століття

1.2. Розподіл у годинах за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять, програма навчальної дисципліни

1.2.1. Очна (денна)

1) Програма навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	УСЬОГО	л	пр	сем	лаб	сам.в.
Змістовний модуль 1. Історичні етапи розвитку освіти і культури України	70	12	0	16	0	42
Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	12	2	0	2	0	8
Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	12	2	0	2	0	8
Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	12	2	0	4	0	6
Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	10	2	0	2	0	6
Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	12	2	0	2	0	8
Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	12	2	0	4	0	6
Змістовний модуль 2. Освіта і культура України в умовах війни, незалежності та цифровізації	50	8	0	10	0	32

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	УСЬОГО	л	пр	сем	лаб	сам.в.
Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	10	2	0	2	0	6
Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу	12	2	0	2	0	8
Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	14	2	0	4	0	8
Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	14	2	0	2	0	10
РАЗОМ	120	20	0	26	0	74

2) Теми та короткий зміст лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.	Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	Освітні реформи в Україні XVIII століття: від Києво-Могилянської академії до нових форм освіти.	2
2.	Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	Освіта в Україні під владою Російської імперії: зміни в системі освіти та її наслідки.	2
3.	Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	Українська культура XVIII століття: архітектура, мистецтво, література.	2
4.	Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	Освіта і культура в період національного відродження (XIX століття).	2
5.	Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	Освіта в Україні в роки революцій і визвольних змагань (1917-1921).	2
6.	Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	Становлення радянської системи освіти в Україні (1920-ті - 1930-ті роки).	2
7.	Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	Освіта і культура в умовах Другої світової війни та повоєнного періоду.	2
8.	Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу	Освіта в період десталінізації та пізнього радянського часу (1950-1980-ті роки).	2
9.	Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	Трансформація системи освіти і культури в незалежній Україні (1991-2021).	2
10.	Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	Вплив глобалізації та цифровізації на освіту і культуру України у XXI столітті.	2
Всього			20

3) Теми та короткий зміст семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.	Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки	Роль Києво-Могилянської академії в розвитку освіти XVIII століття.	2

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
	наукових досліджень		
2.	Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	Стан освіти в Україні за часів Катерини II.	2
3.	Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	Культура бароко в Україні: вплив на освіту та мистецтво.	2
		Українська література XIX століття та її освітня роль.	2
4.	Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	Національне відродження XIX століття та його вплив на українську освіту.	2
5.	Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	Освіта в роки Української революції (1917-1921).	2
6.	Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	Українізація освіти в 1920-ті роки: успіхи та труднощі.	2
		Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки).	2
7.	Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	Культурна політика в Україні під час Другої світової війни.	2
8.	Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу	Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки).	2
9.	Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	Виклики і досягнення української освіти після проголошення незалежності.	2
		Сучасна культура України та її освітній контекст у XXI столітті.	2
10.	Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	Вплив глобалізації на українську культуру.	2
Всього			26

3) Теми та короткий зміст практичних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.			
2.			
3.			
Всього			

4) Теми та короткий зміст лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.			
Всього			

5) Теми, що виносяться на самостійне опрацювання, їх короткий зміст

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин
1.	Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	Роль братських шкіл у розвитку освіти в Україні.	2
		Просвітницька діяльність Петра Могили.	2
		Значення Острозької академії для української культури.	2
		Українська освіта в Гетьманщині.	2
2.	Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	Вплив декабристського руху на українську інтелігенцію.	2
		Вплив польської політики на українську освіту на Західній Україні.	2
		Шкільна реформа Марії-Терезії та її вплив на Західну Україну.	2
		Вплив Кирило-Мефодіївського братства на розвиток освіти.	2
3.	Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	Розвиток книгодрукування в Україні (XVIII-XIX століття).	2
		Тарас Шевченко і його роль в освіті та культурі України.	2
		Створення та діяльність Української національної гімназії.	2
4.	Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	Історичні умови виникнення українських університетів у XIX столітті.	2
		Культурна діяльність «Руської трійці».	2
		Діяльність «Просвіти» у XX столітті.	2
5.	Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	Освітні зміни після Першої світової війни.	2
		Діяльність Української академії наук в міжвоєнний період.	2
		Проблеми освіти на Західній Україні в повоєнний період.	2
		Історія розвитку приватних освітніх закладів в Україні	2
6.	Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	Українська мова в системі освіти в радянські часи.	2
		Вплив руху «шістдесятників» на культурний простір України.	2
		Видавнича діяльність в Україні в XX столітті.	2
7.	Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	Освіта в Україні в роки Другої світової війни.	2
		Музична культура України у XX столітті.	2
		Театральна освіта і розвиток драматичного мистецтва в Україні.	2
8.	Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу	Вплив телебачення на культуру України у другій половині XX століття.	2
		Розвиток кіноосвіти в Україні.	2
		Вплив радіо на українську культуру.	2
		Роль міжнародних організацій в освітніх реформах України	2
9.	Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	Інтеграція України в європейський освітній простір.	2
		Гендерні аспекти в українській освіті (XX-XXI	2

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин
		століття).	
		Роль Церкви у розвитку української освіти та культури.	2
		Діяльність української діаспори у збереженні культурної спадщини	2
10.	Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	Українська культура в умовах цифровізації.	2
		Освітня реформа 2017 року: досягнення і виклики.	2
		Вплив міграції на розвиток української освіти.	2
		Освіта національних меншин в незалежній Україні.	2
		Етнокультурні аспекти в українській освіті XXI століття.	2
Всього			74

1.2.2. ЗАОЧНА

1) Програма навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	УСЬОГО	л	пр	сем	лаб	сам.в.
Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	10	2	0	0	0	8
Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	10	2	0	0	0	8
Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	14	2	0	0	0	12
Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	12	0	0	2	0	10
Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	14	0	0	2	0	12
Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	14	0	0	2	0	12
Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	10	0	0	0	0	10
Тема 8. Освіта в роки десталінізації і пізнього радянського часу	12	0	0	0	0	12
Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	16	2	0	0	0	14
Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	8	0	0	0	0	8
РАЗОМ	120	8		6		106

1) Темі та короткий зміст лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.	Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	Освітні реформи в Україні XVIII століття: від Києво-Могилянської академії до нових форм освіти.	2
2.	Тема 2. Освіта і культура під владою Російської імперії	Освіта в Україні під владою Російської імперії: зміни в системі освіти та її наслідки.	2

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
3.	Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	Розвиток книгодрукування в Україні (XVIII-XIX століття).	2
4.	Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	Роль Церкви у розвитку української освіти та культури.	2
Всього		Створення та діяльність Української національної гімназії.	8

1) Теми та короткий зміст семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.	Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	Культурна діяльність «Руської трійці».	2
2.	Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	Проблеми освіти на Західній Україні в повоєнний період.	2
3.	Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	Видавнича діяльність в Україні в XX столітті.	2
Всього			6

2) Теми та короткий зміст практичних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
1.			
Всього			

3) Теми та короткий зміст лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин*
2.			
Всього	-	-	-

4) Теми, що виносяться на самостійне опрацювання, їх короткий зміст

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин
1.	Тема 1. Археологія України XVIII століття: Витоки наукових досліджень	Роль братських шкіл у розвитку освіти в Україні.	2
		Просвітницька діяльність Петра Могили.	2
		Значення Острозької академії для української культури.	2
		Українська освіта в Гетьманщині.	2
2.	Тема 2. Освіта і культура під владою	Вплив декабристського руху на українську інтелігенцію.	2
		Вплив польської політики на українську освіту на	2

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин
	Російської імперії	Західній Україні.	
		Шкільна реформа Марії-Терезії та її вплив на Західну Україну.	2
		Вплив Кирило-Мефодіївського братства на розвиток освіти.	2
3.	Тема 3. Українська культура XVIII-XIX століть	Українська культура XVIII століття: архітектура, мистецтво, література.	2
		Культура бароко в Україні: вплив на освіту та мистецтво.	2
		Українська література XIX століття та її освітня роль.	2
		Розвиток книгодрукування в Україні (XVIII-XIX століття).	2
		Тарас Шевченко і його роль в освіті та культурі України.	2
		Створення та діяльність Української національної гімназії.	2
4.	Тема 4. Освіта і національне відродження у XIX столітті	Освіта і культура в період національного відродження (XIX століття).	2
		Національне відродження XIX століття та його вплив на українську освіту.	2
		Історичні умови виникнення українських університетів у XIX столітті.	2
		Культурна діяльність «Руської трійці».	2
		Діяльність «Просвіти» у XX столітті.	2
5.	Тема 5. Освіта в умовах революцій і визвольних змагань (1917-1921)	Освіта в Україні в роки революцій і визвольних змагань (1917-1921).	2
		Освіта в роки Української революції (1917-1921).	2
		Освітні зміни після Першої світової війни.	2
		Діяльність Української академії наук в міжвоєнний період.	2
		Проблеми освіти на Західній Україні в повоєнний період.	2
		Історія розвитку приватних освітніх закладів в Україні	2
6.	Тема 6. Радянська освіта в Україні (1920-1930-ті роки)	Становлення радянської системи освіти в Україні (1920-ті - 1930-ті роки).	2
		Українізація освіти в 1920-ті роки: успіхи та труднощі.	2
		Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки).	2
		Українська мова в системі освіти в радянські часи.	2
		Вплив руху «шістдесятників» на культурний простір України.	2
		Видавнича діяльність в Україні в XX столітті.	2
7.	Тема 7. Освіта і культура під час Другої світової війни	Освіта і культура в умовах Другої світової війни та повоєнного періоду.	2
		Культурна політика в Україні під час Другої світової війни.	2

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст питань теми, що виносяться на вивчення	Кількість годин
		Освіта в Україні в роки Другої світової війни.	2
		Музична культура України у ХХ столітті.	2
		Театральна освіта і розвиток драматичного мистецтва в Україні.	2
8.	Тема 8. Освіта в роки деєталінізації і пізнього радянського часу	Освіта в період деєталінізації та пізнього радянського часу (1950-1980-ті роки).	2
		Вплив радянської ідеології на освітні програми в Україні (1950-ті - 1980-ті роки).	2
		Вплив телебачення на культуру України у другій половині ХХ століття.	2
		Розвиток кіноосвіти в Україні.	2
		Вплив радіо на українську культуру.	2
		Роль міжнародних організацій в освітніх реформах України	2
9.	Тема 9. Освіта і культура в незалежній Україні	Трансформація системи освіти і культури в незалежній Україні (1991-2021).	2
		Виклики і досягнення української освіти після проголошення незалежності.	2
		Сучасна культура України та її освітній контекст у ХХІ столітті.	2
		Інтеграція України в європейський освітній простір.	2
		Гендерні аспекти в українській освіті (ХХ-ХХІ століття).	2
		Роль Церкви у розвитку української освіти та культури.	2
		Діяльність української діаспори у збереженні культурної спадщини	2
10.	Тема 10. Освіта і культура в епоху цифровізації та глобалізації	Вплив глобалізації та цифровізації на освіту і культуру України у ХХІ столітті.	2
		Вплив глобалізації на українську культуру.	2
		Українська культура в умовах цифровізації.	2
		Освітня реформа 2017 року: досягнення і виклики.	2
		Вплив міграції на розвиток української освіти.	2
		Освіта національних меншин в незалежній Україні.	2
		Етнокультурні аспекти в українській освіті ХХІ століття	2
Всього			106

4. Форми та методи викладання, навчання і оцінювання

4.1. Форми та методи викладання, навчання: студенто-центрований, проблемно-орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання.

Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, роботи в малих групах, проведення індивідуальних занять, консультацій з викладачем, самонавчання в системі Moodle. Форми та методи поточного контролю: тестування, вибіркоче усне опитування перед початком занять, перевірка

домашнього завдання, письмове опитування (розв'язування індивідуальних завдань), письмова контрольна робота.

4.2. Форми та методи підсумкового контроль: іспит.

5. Засоби діагностики результатів навчання

- письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи, реферати тощо);
- самостійне опрацювання тем;
- усна доповідь;
- підготовка тез, конспектів навчальних або наукових текстів;
- систематичність роботи на практичних заняттях, активність під час обговорення питань.

6. Розподіл балів, які отримують студенти

6.1. Шкала оцінювання з навчальної дисципліни у балах за всі види навчальної діяльності (шкала Інституту), яка переводиться в оцінку за шкалою ECTS та у чотирибальну національну (державну) шкалу:

Сума балів за шкалою Інституту	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Іспит	Залік
90-100	A (відмінно)	Відмінно	Зараховано
82-89	B (дуже добре)	Добре	
75-81	C (добре)	Задовільно	
65-74	D (задовільно)		
60-64	E (достатньо)		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	Незадовільно	Не зараховано
1-34	F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)		

6.2. Розподіл вагових коефіцієнтів за змістовими модулями оцінювання складових поточного та підсумкового контролю результатів навчальної діяльності студентів з вивчення нормативних і вибіркових дисциплін:

Розподіл вагових коефіцієнтів за змістовими модулями оцінювання складових поточного та підсумкового контролю результатів навчальної діяльності студентів денної форми навчання з вивчення дисципліни «Освіта і культура України XVIII-XXI ст.»:

Іспит:

Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2 Рейтингова (підсумкова) оцінка за змістовий модуль	Іспит	Рейтингова (підсумкова) оцінка з

				2, враховуючи поточне опитування)					навчальної дисципліни (100 балів)
20 %				40 %				40 %	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		

Розподіл вагових коефіцієнтів за змістовими модулями оцінювання складових поточного та підсумкового контролю результатів навчальної діяльності студентів заочної форми навчання з вивчення дисципліни «Освіта і культура України XVIII-XXI»:

Іспит:

Змістовий модуль 1 та 2								Іспит	Рейтингова (підсумкова) оцінка з навчальної дисципліни (100 балів)
МКР та підсумкова оцінка за змістовий модуль, враховуючи оцінку за захист навчального матеріалу, що вноситься на самостійне вивчення									
60 %								40 %	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		

7. Критерії оцінювання складових поточного контролю навчальної діяльності студента

7.1. Компетенції (знання, уміння та навички), продемонстровані на навчальних заняттях (враховуючи знання з тем, що виносяться на самостійне опрацювання) оцінюються за 100-бальною системою.

Оцінка в балах (за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності	Критерії оцінювання
98-100	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних

Оцінка в балах (за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності	Критерії оцінювання
	умовах.
94-97	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію.
90-93	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси.
86-89	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.
81-85	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення.
75-80	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми.

Оцінка в балах (за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності	Критерії оцінювання
70-74	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час розв'язування розрахункових завдань за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами.
65-69	Студент розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості розрахунки за алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні.
60-64	Студент володіє початковими знаннями, здатний провести за зразком розрахунки; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
50-59	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом.
35-49	Студент мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
1-34	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.

7.2. Оцінювання індивідуального навчально-дослідного завдання здійснюється за 100-бальною системою.

7.3. Оцінювання модульних контрольних робіт здійснюється за 100-бальною системою.

7.4. Оцінювання захист навчального матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення для студентів заочної форми навчання здійснюється за 100-бальною системою.

7.5. Оцінювання іспиту здійснюється за 100-бальною системою.

8. Інструменти, обладнання, програмне, методичне забезпечення навчальної дисципліни

1. Робоча програма навчальної дисципліни.
2. Плани занять.
3. Перелік основної та додаткової літератури.
4. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять з комплектами завдань.
5. Навчально-наочні посібники, технічні засоби навчання тощо.
6. Засоби поточного контролю.
7. Методичні розробки для проведення окремих занять.
8. Відеофрагменти з тем навчальної дисципліни.

9 Питання для самоконтролю результатів навчання.

1. Які освітні та культурні процеси відбувалися в Україні у XVIII ст.?
2. Яке значення мала Києво-Могилянська академія у розвитку освіти та науки XVIII ст.?
3. У чому полягала роль братських шкіл та колегіумів у формуванні національної культури?
4. Як впливали церковні та світські інституції на освітній процес у XVIII ст.?
5. Які були основні тенденції розвитку освіти в Україні у XIX ст.?
6. У чому проявлялася культурна діяльність Кирило-Мефодіївського товариства та громад?
7. Як впливала політика Російської та Австро-Угорської імперій на розвиток української культури та освіти?
9. Які були здобутки українських діячів культури (Т. Шевченка, І. Франка, М. Драгоманова) у XIX ст.?
10. Які освітні реформи проводила Центральна Рада та Гетьманат у 1917–1918 рр.?
11. Як радянська влада трансформувала систему освіти та культури у 1920–1930-х рр.?
12. Які особливості мала культурна політика в умовах «коренізації» та «українізації»?
13. Які репресії зазнала інтелігенція в 1930-х рр. і як це вплинуло на розвиток культури?
14. Як розвивалася освіта та культура в Україні у післявоєнний період (1945–1990 рр.)?
15. Яке значення мала «шістдесятницька» течія у культурному житті України?
15. Які зміни відбулися у системі освіти України після здобуття незалежності?
16. Яке значення мала Болонська реформа для розвитку української вищої освіти?
17. Як вплинули глобалізаційні процеси на українську культуру початку XXI ст.?

18. Які досягнення сучасних українських митців та науковців мають міжнародне визнання?
19. У чому полягає роль інформаційних технологій у розвитку освіти та культури України ХХІ ст.?
20. Як війна та виклики сьогодення вплинули на розвиток освіти та культури в Україні?

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1 Нормативні документи

1. Акт проголошення незалежності України: Постанови Верховної Ради України від 24 серпня 1991 р. // Рад. Україна. 1991. 31 серпня.
2. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 23.12.1993 № 3792-ХІІ URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>.
3. Про захист інформації в автоматизованих системах : Закон України від 31 травня 2005 року N 2594-IV URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2594-15>.
4. Про інформацію : Закон України від 02.10.92 N 2657-ХІІ. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>.

10.2. Основна література

1. Бойко О. Д. *Історія України: посібник для студентів вузів*. Київ: Академвидав, 2018. 720 с.
2. Борисенко В. *Історія культури України XVII ст.: навчальний посібник*. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015.
3. Вербицька П., Хома І. *Історія української культури: європейський контекст: навчальний посібник*. Львів: Львівська політехніка, 2015. 304 с.
4. Головченко В. *Дипломатична історія України: підручник*. Київ: Ніка-Центр, 2018. 420 с.
5. *Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів* / О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.; за заг. ред. М. І. Бушина, О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с.
6. *Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання* / за ред. І. Г. Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
7. Плохій С. *Брама Європи: історія України від скіфських воєн до незалежності*. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. 496 с.
8. Шаравара Т. О. *Історія української культури*. Полтава, 2015. 180 с.
9. Шевчук В. *Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI – XVIII століть*. У 2 т. Київ: КЛІО, 2019.

10. Завадська І. М. Історія становлення місцевого самоврядування на Поділлі // *Успіхи і досягнення у науці*. 2025. Т. 2, № 12. С. 78–87. DOI: <https://doi.org/10.32782/ln.2024.24.03>
11. Завадська І. М. Особливості правових аспектів розвитку освіти України в 1917–1918 рр. // *Правові новели*. 2024. № 24. С. 21–27. DOI: <https://doi.org/10.32782/ln.2024.24.03>
12. Zavadska I. M., Palylyulko O. M., Humeniuk I. M. Specifics of the legal aspects of education development in Ukraine in 1917–1918 // *Соціальна робота та психологія: освіта і наука. Науково-практичний та освітньо-методичний журнал*. 2024. Вип. 2. С. 75–81. DOI: <https://doi.org/10.32782/3041-1351/2024-2-14>

10.3. Додаткова література

10. Вербицька П. Історія української культури: європейський контекст: навчальний посібник / П. Вербицька, І. Хома. Львів: Львівська політехніка, 2015. – 304 с.
11. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М.Бут, М.І.Бушин, Ю.І.Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с.
12. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
13. Шаравара Т. О. Історія української культури. Полтава, 2015. 180 с.

10.4. Інтернет-ресурси

12. <http://izbornyk.org.ua/> – бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України
13. <http://elib.nplu.org/> – бібліотека «Культура України»
14. <http://mari.kiev.ua/> – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України
15. <http://etnolog.org.ua/> – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т Рильського ПАНУ
16. <http://k-ua.net/> – сайт «Культура України»
17. http://kultura.ho.ua/books_ku.htm – культурологічна бібліотека
18. <http://history.franko.lviv.ua/> – історія України
19. <http://www.history.vn.ua/> – електронна бібліотека з історії України та всесвітньої історії